

SARAVAH

Fiche technique

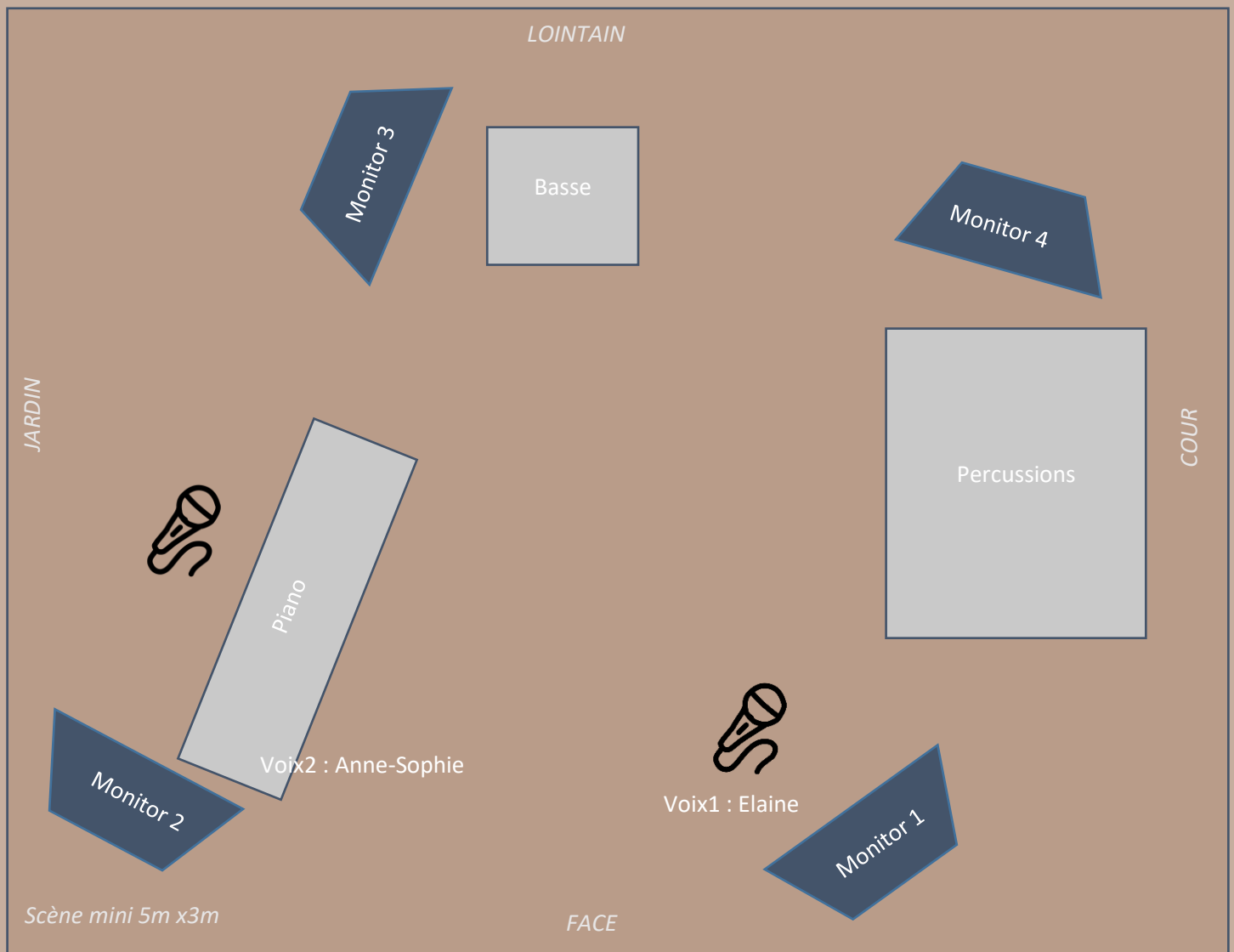


UNISSON

Chansons francobrésiennes au féminin

www.saravahduo.com

Plan de scène



Patch

TRANCHE	INSTRUMENT	RACCORD	EFFETS	PIED MICRO
1	Voix 1 (Elaine)	Beta58*	COMP REVERB	Grand
2	Voix 2 (Anne-Sophie)	Beta58*	COMP REVERB	Grand
3-4	Piano numérique	DI stéréo	COMP REVERB	
	Ou piano acoustique	AKGC414 / SM91	COMP REVERB	2 grands
5	Basse (Martin)	DI mono		1 petit
6	Percussions (Rayra)	SM57		1 grand
7-8	Percussions	Paire de KM184 ou SM81		2 grands

Matériel additionnel

- 1 piano numérique (clavier 88 touches toucher lourd) type NordPiano, Yamaha CP88)
ou piano acoustique (accord récent) + tabouret de piano
- 1 ampli basse (Markbass, Galien Kruger ou Ampeg)
- 1 tabouret haut pour le bassiste
- 1 tapis ou espace délimité pour le set de percussions
- Eclairage (jeu de 6 spots couleurs)
- Sonorisation façade et retours
- ➔ Installation 3 heures avant le concert.

Contact administration

BLUTACK - Lucie Chrétien
Chargée de Production
06 84 38 51 23
ad.blutack@gmail.com

Contact musiciens

Anne-Sophie Cabrillat
07 86 77 99 82
ascabrillat@yahoo.fr

www.saravahduo.com